

Extrait de "Une fois par jour" de Jean-Pascal Farges

LE COMMENCEMENT : "*Seuls les commencements sont beaux.*" Martin Heidegger

"*Tout nouveau, tout beau*", certes ce proverbe ne possède pas le style de Martin Heidegger, mais ils se rejoignent.

Nos sens ont-ils besoins d'être sollicités par la nouveauté pour que l'émoi se renouvelle ?

La nouveauté perd son caractère au premier jour, la durée se charge de corrompre l'objet nouveau, perd-il pour autant de sa beauté ?

Les peaux de bébé se parcheminent, les ventres plats des débuts s'arrondissent, les énergies des commencements se fatiguent... ils perdraient donc en beauté. Aveuglés par la beauté des commencements nous ne voyons plus les beautés qui lui succèdent ; nous sommes alors atteints de néopathie.

Il est vrai que la ferveur des débuts dissimule quelques "laideurs" que la lassitude montrera au jour. Ce n'est pas le commencement qui est beau mais notre vue qui est éblouie. Le beau change et dans ce changement, il y a du beau à voir ; il suffit juste d'aimer le beau plus que le nouveau.

Quel commencement fut beau pour vous et l'est resté ?